



ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

En la Ciudad de Cuernavaca, Morelos, siendo las 12:00 horas del día 3 de abril del 2017, en la sala de juntas de la Unidad de Procesos para la Adjudicación de Contratos, de la Secretaría de Administración, del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos, ubicada en Jardín Juárez, Anexo Edificio Bellavista, 4to. Piso, Despacho 401, Colonia Centro, C.P. 62000, Cuernavaca, Morelos; se reunieron los servidores públicos y licitantes cuyos nombres y firmas aparecen al final de la presente acta, con objeto de llevar a cabo el acto de presentación y apertura de proposiciones del procedimiento de Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional, número UPAC-IE-N4-2017, referente a la contratación del servicio de capacitación al personal operativo que integra la Orquesta Mando Único para la Comisión Estatal de Seguridad Pública, de conformidad con los artículos 42 y 47 de la Ley Sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos (en adelante, la Ley), 38 y 51 de su Reglamento y a lo previsto en el numeral 21 de las bases.

Este acto es presidido por el Lic. Ángel Alemán Alonso, en su carácter de Director de Concursos, Servidor Público designado por la convocante, quien es asistido por los representantes de las Dependencias que conforman el jurado, del Área requirente y Área técnica cuyos nombres y firmas aparece al final de la presente acta.

Los representantes de los licitantes invitados, con el objeto de acreditar la existencia y personalidad jurídica, hicieron entrega de los documentos identificados como Anexo 2, mediante los cuales presentan escrito manifestando bajo protesta de decir verdad que cuenta con las facultades suficientes para suscribir en nombre de su representada las propuestas correspondientes así también dicho escrito contiene los datos establecidos en el punto 14 de las bases y al artículo 42 fracción I y II de la Ley, por lo que en su momento oportuno y al licitante que resulte adjudicado se le solicitará la documentación original para su cotejo correspondiente, conforme a lo siguiente:

- 1.- GRUPO EMPRESARIAL ALPEGUSO S.A. DE C.V. presenta escrito de fecha 3 de abril de 2017, signado por el C. Armando Rebollo Camacho representante legal de la misma.
2.- RECURSOS FINANCIEROS KERALA, S.A. DE C.V. presenta escrito de fecha 3 de abril de 2017, signado por el C. Rafael Iván Ugarte Limón representante legal de la misma.
3.- GESTIÓN PERSONAL MANALI S.A. DE C.V. presenta escrito de fecha 3 de abril de 2017 signado por la C. Karina Atlatenco Contreras representante legal de la misma.

En consecuencia se tiene por acreditada la personalidad con la que se ostentan por haber satisfecho los requisitos establecidos en la presente invitación, haciendo constar que los representantes de los licitantes en el acto, únicamente comparecen en calidad de oyentes.

Una vez acreditada la personalidad, se nombraron en el orden de su registro, haciendo entrega de sus proposiciones técnicas y económicas por escrito, en dos sobres o paquetes cerrados por los siguientes licitantes:

Table with 2 columns: No. and Licitantes que presentaron la proposición en este acto. Rows include GRUPO EMPRESARIAL ALPEGUSO S.A. DE C.V., RECURSOS FINANCIEROS KERALA, S.A. DE C.V., and GESTIÓN PERSONAL MANALI S.A. DE C.V.

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

Se procedió a la apertura de la propuesta técnica en el orden enunciado, revisando la documentación presentada, sin entrar al análisis detallado de su contenido. De lo anterior se hace constar lo siguiente:

Doc.	Documentos	Licitantes					
		1. GRUPO EMPRESARIAL ALPEGUSO S.A. DE C.V.		2. RECURSOS FINANCIERO S KERALA S.A. DE C.V.		3. GESTIÓN PERSONAL MANALI S.A. DE C.V.	
		Presenta documento:					
		Si	No	Si	No	Si	No
Anexo 2	Acreditación de la existencia y personalidad jurídica del licitante.	X		X		X	
	Propuesta Técnica (Sobre "A").						
A)	Propuesta técnica detallada de los servicios que se ofertan conforme al Anexo 1 y de acuerdo al punto 10.1. De las bases, señalando con claridad los servicios que integran su oferta y las características técnicas de los mismos. La Propuesta Técnica deberá presentarse de manera impresa en papel membretado del licitante firmada en todas las hojas que la integran y en archivo electrónico en una USB o CD en formato de Excel (se anexa formato).	X		X		X	
B)	Carta compromiso en papel membretado del licitante en la que manifieste bajo protesta de decir verdad, que es de nacionalidad mexicana.	X		X		X	
C)	Carta compromiso en papel membretado de la empresa en donde manifiesta bajo protesta de decir verdad que su empresa cuenta con el personal calificado y con experiencia comprobable mínima de un año, lo cual deberán comprobar mediante curriculums de los profesores en caso de que resultará adjudicada su empresa.	X		X		X	
D)	Carta compromiso en papel membretado del licitante en la que manifieste bajo protesta de decir verdad que es el representante legal de la empresa y que a la fecha de presentación de la misma no le han sido revocados sus poderes.	X		X		X	
E)	Carta compromiso en papel membretado de la empresa en donde manifiesta bajo protesta de decir verdad, que no se encuentra en ninguno de los supuestos a que hace referencia el artículo 40 fracción XVI, 79 y 100 de la Ley Sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.	X		X		X	
F)	Presentar declaración de integridad bajo protesta de decir verdad, en la que manifieste que por sí mismo o a través de	X		X		X	

000122

Dirección General de la Unidad de Procesos para la Adjudicación de Contratos.

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

	interpósita persona se abstendrá de adoptar conductas para que los servidores públicos de la dependencia o entidad, induzcan o alteren las evaluaciones de las propuestas, el resultado del procedimiento, u otros aspectos que otorguen condiciones más ventajosas con relación a los demás participantes, que constituyan violaciones a la Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos o a su Reglamento; o que constituyan un delito, en papel membretado de la empresa.					
G)	Carta compromiso bajo protesta de decir verdad, en papel membretado de la empresa, donde el licitante a quien se le adjudique asumirá la responsabilidad total (civil o penal) , en el caso de que infrinja patentes y marcas o viole registros de derecho de propiedad, con relación a los servicios objeto de la presente invitación, de acuerdo al punto 9.4 de las bases.	X		X		X
H)	Carta compromiso en papel membretado del licitante en la que manifieste bajo protesta de decir verdad, que los servicios cuentan con la garantía señalada en el punto 10.5 respecto a los servicios ofertados conforme al Anexo Técnico 1 de las bases de la presente invitación, especificando sus características y vigencia de las mismas.	X		X		X
I)	Carta compromiso en papel membretado del licitante en el que manifiesta bajo protesta de decir verdad, que cuenta con la capacidad de la prestación del servicio de forma total y oportuna de los servicios que integren su propuesta conforme al punto 10.1. Y el Anexo 1, dentro del plazo y condiciones establecidos en el punto 11.1 al 11.6 de las bases.	X		X		X
J)	Carta en papel membretado del licitante en el que manifiesta bajo protesta de decir verdad, estar conforme con el contenido de las presentes bases , y que conoce la Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado y los alcances legales de la misma, así como su reglamento.	X		X		X
K)	Presentar documento que acredite el cumplimiento de sus obligaciones en materia de Seguridad Social (copia del último pago).	X		X		X
L)	Carta en papel membretado del licitante bajo protesta de decir verdad donde se compromete a subsanar cualquier deficiencia o falla en la calidad convenida del servicio en el supuesto caso, de que no contara con la infraestructura necesaria, los recursos humanos, técnicos, procedimientos o equipos suficientes y adecuados para cumplir con los	X		X		X

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

	servicios a satisfacción de la convocante, en un plazo que no exceda de un día natural, a partir de que el área solicitante lo notifique por escrito o de manera conforme a lo señalado en el punto 12.1 de las Bases					
M)	Carta en papel membretado del licitante bajo protesta de decir verdad, que no tiene pendiente entrega alguna de bienes o servicios con las dependencias y entidades auxiliares del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.	X		X		X
N)	Carta original en papel membretado del licitante, donde manifieste bajo protesta de decir verdad, que ha cumplido con sus obligaciones en materia de Registro Federal de Contribuyentes y que han presentado en tiempo y forma, las declaraciones del ejercicio de impuestos federales distintas a las ISAN e ISTUV y que no tienen adeudos fiscales firmes a su cargo por impuestos federales.	X		X		X
O)	Carta original en papel membretado del licitante, donde manifieste bajo protesta de decir verdad, en la que manifieste que es una persona física con capacidades diferentes o que es una empresa que cuenta con personal con capacidades diferentes en una proporción del cinco por ciento cuando menos, de la totalidad de su planta de empleados, cuya antigüedad no sea inferior a seis meses, que se comprobará con el aviso de alta al régimen obligatorio del Instituto Mexicano del Seguro Social. En el caso de que el licitante no se encuentre en este supuesto, podrá omitir la entrega de este documento, no siendo motivo de desechamiento		N/A		N/A	N/A
P)	Carta en papel membretado del licitante bajo protesta de decir verdad en la que manifieste que es una persona establecida y con domicilio fiscal en el Estado de Morelos. En el caso de que el licitante no se encuentre en este supuesto podrá omitir la entrega de este documento, no siendo motivo de desechamiento.		N/A		N/A	N/A
Q)	Anexo 4. Formato que contiene la relación de documentos que integran la proposición técnica económica, a que hacen referencia las bases de invitación La omisión de la entrega de este documento no será motivo de desechamiento.	X		X		X
	Propuesta económica (SOBRE B)					
R)	Propuesta Económica de los servicios que oferta.	X		X		X

Acto seguido, y con fundamento en los artículos 42 de la Ley y 38 párrafo cuarto de su Reglamento, se dio lectura a cada uno de los precios unitarios, sin I.V.A., de la proposición, así como a el importe total de la misma, cuyo monto se consigna a continuación:

Dirección General de la Unidad de Procesos para
la Adjudicación de Contratos.

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

1.- GRUPO EMPRESARIAL ALPEGUSO S.A. DE C.V.
PROPUESTA ECONÓMICA

PARTIDA	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD
ÚNICA	<p>Servicio de capacitación al personal operativo que integran la Orquesta Mando Único.</p> <p>La Orquesta Mando Único como un proyecto ya consolidado, requiere de capacitación continua para cada uno de sus integrantes y a su vez, para complementar su funcionamiento eficaz, también necesita reclutar más integrantes con conocimiento musical previo, por lo que el servicio de capacitación es indispensable para lograr la profesionalización en la materia y que ésta sea proyectada ante la población, en cada uno de sus eventos públicos celebrados</p> <p>El personal que integra la Orquesta Mando Único, debe ser capacitado con clases integrales de música y su debida instrucción instrumental, se necesita contratar un proveedor que nos proporcione lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 Profesores aptos para dar clases, con flexibilidad de horario que cuenten con experiencia comprobable de por lo menos 1 año, manejo de lectura y escritura de música, amplio dominio de su instrumento, lo cual deberán comprobar a través de su curriculum profesional, detallando su formación musical. - Las clases deben ser de cuatro horas, los días, lunes, martes, jueves y viernes. (los sábados opcionales, cuando el área operativa lo permita), en Torre Morelos, Autopista Acapulco México Km. 102+900 Poblado de Acatlipa, Col. Granjas Mérida, Temixco, Morelos. - El material didáctico será proporcionado. (lápices, bolígrafos, cuadernos pautados, gomas, pizarrón, marcadores, partituras) - Se proveerá de los instrumentos musicales necesarios para los ensayos. - Temática de las clases de música (Teoría y Práctica), conforme al plazo del servicio el cual deberá adecuarse al calendario propuesto, mismo que se anexa al presente. <ul style="list-style-type: none"> I. Introducción. <ul style="list-style-type: none"> Sonido y ruido Propiedades del sonido Elementos de la música Pentagrama, líneas y espacios adicionales Notas Claves Compases, línea divisoria, doble barra Formula de compas II. Estructuras del orden de la música. <ul style="list-style-type: none"> Compases simples Compases compuestos Compases de amalgama Síncopa, regular e irregular 	SERVICIO	1

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

	<p>Contratiempo Valores irregulares Tonos y semitonos Alteraciones (propias, accidentales y de precaución) Bases fundamentales de las armonías. Escalas (mayores, mayores con sostenidos, mayores con bemoles) Escalas (menores, menor natural, menor armónica, menor melódica) Escalas relativas Tonalidad o escala Escala pentatónica Escala cromática</p> <p>IV. Primer escalón en armonía. Intervalos (melódicos y armónicos; simples y compuestos) Unísono, homónimo y enarmonía Aspectos prácticos de los intervalos Acordes Triadas Acordes con séptima Inversión de acordes Acorde semidisminuido y disminuido Acorde con cuarta suspendida Acordes con sexta Cifrado Arpeggios</p> <p>V. Armonía funcional aplicada en tonos mayores y menores. Campo armónico Funciones armónicas Funciones sustitutas Cadencias Análisis de cadencias 1 y 2</p> <p>VI. Técnicas avanzadas de armonía funcional. Concepto de improvisación Escalas de improvisación (para campo armónico mayor y menor) Modos alterados Dominantes y el modo mixolidio Intercambio modal Cadencias con acordes de intercambio modal Como utilizar las escalas</p> <p>VII. Herramientas para arreglo y transcripción de temas. Rearmonización Tensiones Pedal Transporte Modulación</p>		
--	--	--	--

[Handwritten signatures and initials on the right side of the page]

Dirección General de la Unidad de Procesos para
la Adjudicación de Contratos.

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

Servicio de capacitación al personal operativo que integran la Orquesta Mando Único.
PRECIO UNITARIO: \$ 1,719,827.59.
I.V.A: \$ 275,172.41.
TOTAL: \$ 1,995,000.00 (Un millón novecientos noventa y cinco mil pesos 00/100 M.N.)

2.- RECURSOS FINANCIEROS KERALA, S.A. DE C.V. PROPUESTA ECONÓMICA

Las clases constaran de cuatro horas, los días, lunes, martes, jueves y viernes. (los sábados opcionales, cuando así lo requiera el área), en Torre Morelos, Autopista Acapulco México Km. 102+900 Poblado de Acatlipa, Col. Granjas Mérida, Temixco, Morelos.

10 Profesores aptos para dar clases, que cuentan con experiencia en el campo de la música y manejamos flexibilidad de horario. El material didáctico será proporcionado por nosotros y prestaremos los instrumentos para la enseñanza y el ensayo. Se impartirán las Temáticas de las clases de música (Teoría y Práctica), conforme al plazo del servicio y nos adecuaremos al calendario propuesto o cualquier modificación siempre y cuando se notifique con anticipación, conforme a lo siguiente:

- I. *Introducción.*
Sonido y ruido
Propiedades del sonido
Elementos de la música
Pentagrama, líneas y espacios adicionales
Notas
Claves
Compases, línea divisoria, doble barra
Formula de compas
- II. *Estructuras del orden de la música.*
Compases simples
Compases compuestos
Compases de amalgama
Sincopa, regular e irregular
Contratiempo
Valores irregulares
Tonos y semitonos
Alteraciones (propias, accidentales y de precaución)
- III. *Bases fundamentales de las armonías.*
Escalas (mayores, mayores con sostenidos, mayores con bemoles)
Escalas (menores, menor natural, menor armónica, menor melódica)
Escalas relativas
Tonalidad o escala
Escala pentatónica
Escala cromática
- IV. *Primer escalón en armonía.*
Intervalos (melódicos y armónicos; simples y compuestos)
Unísono, homónimo y enarmonía
Aspectos prácticos de los intervalos
Acordes
Triadas
Acordes con séptima
Inversión de acordes
Acorde semidisminuido y disminuido
Acorde con cuarta suspendida
Acordes con sexta

Dirección General de la Unidad de Procesos para la Adjudicación de Contratos.

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

- V. *Cífrado*
Arpeggios
Armonía funcional aplicada en tonos mayores y menores.
Campo armónico
Funciones armónicas
Funciones sustitutas
Cadencias
Análisis de cadencias 1 y 2
- VI. *Técnicas avanzadas de armonía funcional.*
Concepto de improvisación
Escalas de improvisación (para campo armónico mayor y menor)
Modos alterados
Dominantes y el modo mixolidio
Intercambio modal
Cadencias con acordes de intercambio modal
Como utilizar las escalas
- VII. *Herramientas para arreglo y transcripción de temas.*
Rearmonización
Tensiones
Pedal
Transporte
Modulación

PARTIDA	CONCEPTO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	SUBTOTAL	IVA	TOTAL
ÚNICA	SERVICIO	1	1,780,000.00	1,780,000.00	284,800.00	2,064,800.00

**3.- GESTIÓN PERSONAL MANALI S.A. DE C.V
PROPUESTA ECONÓMICA**

PARTIDA/ RENGLÓN	CONCEPTO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	SUBTOTAL	IVA	TOTAL
Partida 1	<p>Servicio de capacitación al personal operativo que integran la Orquesta Mando Único.</p> <p>La Orquesta Mando Único como un proyecto ya consol</p> <p>El personal que integra la Orquesta Mando Único, debe</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 Profesores aptos para dar clases, con flexibilidad de horario que cuenten con experiencia comprobable de por lo menos 1 año, manejo de lectura y escritura de música, amplio dominio de su instrumento, lo cual deberán comprobar a través de su curriculum profesional, detallando su formación musical. - Las clases deben ser de cuatro horas, los días, lunes, martes, jueves y viernes. (los sábados opcionales, cuando el área operativa lo permita), en Torre Morelos, Autopista Acapulco México Km. 102+900 Poblado de Acatlipa, Col. Granjas Mérida, Temixco, Morelos. - El material didáctico será proporcionado. (lápices, bolígrafos, cuadernos pautados, gomas, pizarrón, marcadores, partituras) - Se proveerá de los instrumentos musicales necesarios para los ensayos. 	1	\$1,805,000.00	\$1,805,000.00	\$288,800.00	\$2,093,800.00

Dirección General de la Unidad de Procesos para
la Adjudicación de Contratos.

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

	<p>- Temática de las clases de música (Teoría y Práctica), conforme al plazo del servicio el cual deberá adecuarse al calendario propuesto, mismo que se anexa al presente.</p> <p>VIII. Introducción. Sonido y ruido Propiedades del sonido Elementos de la música Pentagrama, líneas y espacios adicionales Notas Claves Compases, línea divisoria, doble barra Formula de compas</p> <p>IX. Estructuras del orden de la música. Compases simples Compases compuestos Compases de amalgama Síncopa, regular e irregular Contratiempo Valores irregulares Tonos y semitonos Alteraciones (propias, accidentales y de precaución)</p> <p>X. Bases fundamentales de las armonías. Escala (mayores, mayores con sostenidos, mayores con bemoles) Escala (menores, menor natural, menor armónica, menor melódica) Escala relativas Tonalidad o escala Escala pentatónica Escala cromática</p> <p>XI. Primer escalón en armonía. Intervalos (melódicos y armónicos; simples y compuestos) Unísono, homónimo y enarmonía Aspectos prácticos de los intervalos Acordes Triadas Acordes con séptima Inversión de acordes Acorde semidisminuido y disminuido Acorde con cuarta suspendida Acordes con sexta Cifrado Arpeggios</p> <p>XII. Armonía funcional aplicada en tonos mayores y menores. Campo armónico Funciones armónicas Funciones sustitutas Cadencias Análisis de cadencias 1 y 2</p> <p>XIII. Técnicas avanzadas de armonía funcional. Concepto de improvisación Escala de improvisación (para campo armónico mayor y menor) Modos alterados Dominantes y el modo mixolidio Intercambio modal Cadencias con acordes de intercambio</p>					<p>Handwritten signatures and initials in the right margin of the table.</p>
--	--	--	--	--	--	--

ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

	XIV.	modal Como utilizar las escalas Herramientas para arreglo y transcripción de temas. Rearmonización Tensiones Pedal Transporte Modulación					
--	------	---	--	--	--	--	--

Con fundamento en el artículo 42 fracción II de la Ley, los servidores públicos designados y los representantes de los licitantes presentes en el acto, rubricaron los documentos contenidos en los sobres, consistente en la documentación administrativa, propuesta técnica y oferta económica de la presente invitación.




De conformidad con el artículo 42 fracción III de la Ley y 38 del Reglamento, las proposiciones se recibieron para su evaluación y con base en ella, se emitirá el fallo correspondiente, el cual será dado a conocer en junta pública el día 5 de abril de 2017 a las 13:00 horas en la sala de juntas de la Unidad de Procesos para la Adjudicación de Contratos.

Para efectos de la notificación y en términos del artículo 42 fracción V de la Ley y 34 del Reglamento, a partir de esta fecha se pone a disposición de los participantes que no hayan asistido, copia de la presente acta en los estrados de las oficinas de la Unidad de Procesos para la Adjudicación de Contratos del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos, ubicada en Jardín Juárez, Anexo Edificio Bellavista, 4to. Piso, Despacho 401, Colonia Centro, C.P. 62000, Cuernavaca, Morelos, por un término no menor de cinco días hábiles, siendo de la exclusiva responsabilidad de los participantes acudir a enterarse de su contenido y obtener copia de la misma. Lo cual tendrá los efectos de la notificación personal.

Después de dar lectura a la presente acta, se dio por terminada este evento, siendo las 13:10 horas, del día 3 de abril de 2017.

Esta acta consta de 11 fojas, firmadas para los efectos legales y de conformidad por los asistentes a este acto, quienes reciben copia de la misma.


POR LOS LICITANTES INVITADOS EN CALIDAD DE OYENTES:

EMPRESA	NOMBRE	FIRMA
GRUPO EMPRESARIAL ALPEGUSO S.A. DE C.V.	Carlos Valero Santamaria	
RECURSOS FINANCIEROS KERALA, S.A. DE C.V.	Yair Fabian Rojo Estrada	
GESTIÓN PERSONAL MANALI S.A. DE C.V.	Monica López Torres	


ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

POR LOS SERVIDORES PÚBLICOS

POR LA UNIDAD DE PROCESOS PARA LA ADJUDICACIÓN DE CONTRATOS

LIC. ÁNGEL ALEMÁN ALONSO	DIRECTOR DE CONCURSOS	
--------------------------	-----------------------	---

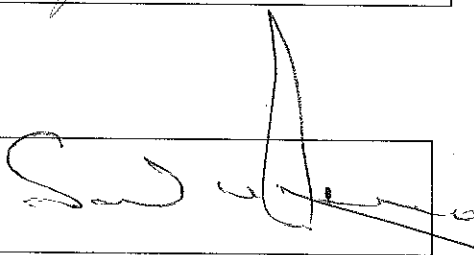
POR LA SECRETARÍA DE LA CONTRALORÍA

LIC. SANDRA PÉREZ ROBLES	JEFE DE DEPARTAMENTO JURÍDICO	
--------------------------	-------------------------------	---


POR LA CONSEJERÍA JURÍDICA

LIC. MARÍA AZUCENA ARIZMENDI MAYA	AUXILIAR TÉCNICO	
-----------------------------------	------------------	---

POR LA SECRETARÍA DE HACIENDA

LIC. SAÚL VÁZQUEZ OCAMPO	DIRECTOR DE RECURSOS MATERIALES	
--------------------------	---------------------------------	---

POR LA SECRETARÍA DE DESARROLLO SUSTENTABLE

MTRA. ELIZABETH RAQUEL GARCÍA LÓPEZ	AUXILIAR TÉCNICO	
-------------------------------------	------------------	---

-----FIN--DEL--ACTA-----